

# Inhaltsverzeichnis

<b>Auftakt</b> .....	<b>1</b>
Labore, Märkte, Staaten demontieren .....	3
Das, was rumsteht .....	6
Was folgt? .....	9
<b>Praxistheoretische Zugänge</b> .....	<b>19</b>
Lob und Kritik der Routine.....	28
<i>Leib gewordene und objektivierte Geschichte</i> .....	29
<i>Strukturierung, Systeme, Raum/Zeit-Vollzüge</i> .....	37
<i>Praktischer Sinn und praktisches Bewusstsein</i> .....	47
Ausrufung des practice turns .....	53
<i>Praktiken und Gewohnheiten</i> .....	54
<i>Wittgenstein, Winchgenstein, Kripkenstein</i> .....	62
<i>Konzept-Ausdünnung und die Ausrufung des practice turns</i> .....	67
Praktiken und materielle Arrangements.....	75
<i>Mehr Wittgenstein! Oder doch Heidegger?</i> .....	76
<i>Konvergenzen der Kulturtheorie?</i> .....	87
<i>A Primer on Practice!</i> .....	98
<b>Actor-Network-Attitüden</b> .....	<b>109</b>
Wissenschaft, Technik und Gesellschaft.....	116
<i>Eine nicht ganz ehrliche Erweckungsgeschichte</i> .....	118
<i>Labore und Einschreibegeräte</i> .....	127
<i>ANT-Anfänge</i> .....	135
ANT-Erfolgsgeschichten? .....	143
<i>Mehr als Wissenschafts- und Technikforschung</i> .....	146
<i>„You say you want a revolution?“</i> .....	154
<i>Rückruf und Überwindung</i> .....	161
Neubeginne und Wanderungen.....	168
<i>Latourisierung der Sozial- und Kulturwissenschaften</i> .....	170
<i>Irreductions, post-plurale Haltung, Sensitivitäten</i> .....	178
<i>Eine Anthropologie der Modernen?</i> .....	186
<b>Soziologie der Umstände</b> .....	<b>197</b>
Praxistheorien und die post-plurale Attitüde .....	197
<i>Hypothesen</i> .....	200
<i>Sicherungseinrichtungen</i> .....	207
<i>Praxistheorie anschnallen</i> .....	213
Präzise, aber dünn in ihren Grundfiguren .....	217
<i>Praxeologie</i> .....	223
<i>Situationen und Umstände</i> .....	227
<i>Welche Umstände in welche Berichte?</i> .....	231
Eine „neue“ Soziologie? .....	234
<i>Zum Ringen um die Disziplin</i> .....	237
<i>Wie neu ansetzen?</i> .....	241
<i>Wozu die Umstände?</i> .....	247

<b>Einige Rekonfigurationen .....</b>	<b>253</b>
Akteurinnen und Artefakte .....	253
<i>Menschen und Nicht-Menschen.....</i>	<i>255</i>
<i>Das seltsame Problem der Agency.....</i>	<i>260</i>
<i>Moderne Subjekt- und Objektformen .....</i>	<i>265</i>
Partikularität und Ordnung.....	269
<i>Ähnlichkeit und Ordentlichkeit.....</i>	<i>271</i>
<i>Situationen und Sequenzen .....</i>	<i>276</i>
<i>Institution und Installation.....</i>	<i>280</i>
Moderne Umstände.....	284
<i>Differenzierung und Fragmentierung.....</i>	<i>286</i>
<i>Die Moderne redigieren oder neu starten? .....</i>	<i>288</i>
<i>Installierte Modernisierungsmodelle .....</i>	<i>291</i>
<b>Ausblick.....</b>	<b>295</b>
<b>Literatur .....</b>	<b>301</b>